

Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru (..... Puan)	2. Soru (..... Puan)	3. Soru (..... Puan)	4. Soru (..... Puan)	5. Soru (..... Puan)	6. Soru (..... Puan)	7. Soru (..... Puan)	8. Soru (..... Puan)	9. Soru (..... Puan)	10. Soru (..... Puan)	11. Soru (..... Puan)	12. Soru (..... Puan)	13. Soru (..... Puan)	14. Soru (..... Puan)	15. Soru (..... Puan)
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Kazanım: T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder

1. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan fiillerin yapılarını (basit, türemiş, birleşik) karşılardaki yay ayraçların içine yazınız.

1. Dün akşam okumaya başladığım bu kalın kitabı bir türlü bitiremedim. ()
2. Uzun ve yorucu bir yolculuğun ardından nihayet öğretmenimizin köyüne vardık. ()
3. Bahçedeki sararmış yaprakları büyük bir özenle temizledi. ()
4. Bavullarını taşımasına yardım eden genç adama gülümseyerek teşekkür etti. ()
5. Tatil planlarımızın iptal edildiğini duyunca hepimiz çok üzüldük. ()

Kazanım: T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.

2. Aşağıdaki cümlelerde ek-fiil alan sözcüklerin altını çizip ek-fiilin cümlede hangi görevde (isim soylu sözcüğü yüklem yapmak / basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak) kullanıldığını altlarındaki boşluklara yazınız.

1. Dünkü toplantıda alınan kararlar şirketimiz için oldukça önemliydi.
()
2. Çocukluğunda her akşam yatmadan önce masal kitabı okurdu.
()
3. Onun bu zorlu süreçteki en büyük destekçisi vefakâr ailesiymiş.
()
4. Yarınki okul gezisi için tüm hazırlıklarımızı bugünden tamamlamalıydık.
()
5. Sınav sonuçları açıklanırken hepimiz beklediğimizden daha heyecanlıydık.
()





Kazanım: T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.

3. Aşağıdaki cümlelere ek-fiilin (ek eylemin) hangi anlamları kattığını boşluklara yazınız.

1. Üniversite yıllarımda her sabah sahilde koşardım.

()

2. Dün akşam eski mahalle arkadaşlarımızla yemeğe çıkacaktık.

()

3. Hava yarın güneşli olursa çocukları parka götürürüz.

()

4. O kadar işin arasında güya bütün evi tek başına temizlemişmiş.

()

Kazanım: T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

4. Aşağıda altı çizili zarfların türlerini tablodan işaretleyerek belirtiniz.

Cümle	Durum Zarfı	Zaman Zarfı	Miktar Zarfı	Yer-yön Zarfı	Soru Zarfı
Kapıyı <u>yavaşça</u> kapattı.					
<u>Dün</u> sinemaya gittik.					
Bu sabah kahvaltıyı <u>az</u> yaptı.					
Lütfen <u>içeri</u> geçiniz.					
Buraya <u>nasıl</u> geldiniz?					

Kazanım: T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

5. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan zarfların altını çizip türlerini yay ayrıçların içine yazınız.

a. Hikâye kitabını sessizce okudu. ()

b. Fırtına yarın başlayacakmış. ()

c. Otobüs durağında epey bekledik. ()

d. Kanepeleri yukarı taşıdık. ()

Kazanım: T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

6. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili fiillerin anlam özelliklerini (İş, Oluş, Durum) belirleyerek karışlarındaki kutucuğa yazınız.

Cümleler	Fiilin Anlam Özelliği
Babam, hafta sonu bahçeyi <u>temizledi</u> .	
Sabaha kadar kesintisiz <u>uyudu</u> .	
Kardeşim, bu sene epey <u>büyümüş</u> .	
Yorgun düşen çocuk, akşam yemeğini erkenden <u>yedi</u> .	
Arkadaşım, anlattığım fıkraya çok <u>güldü</u> .	





Kazanım: *Kazanım: T. 7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.*

7. Aşağıda bazı kip ve kişi eki yapıları verilmiştir. Bu yapıları "yaz-" fiiline ekleyerek oluşturacağınız çekimli fiilleri birer cümlede kullanınız.

a) Şimdiki zaman kip eki + 1. tekil kişi eki

()

b) Bilinen (görülen) geçmiş zaman kip eki + 2. çoğul kişi eki

()

c) Dilek-şart kipi eki + 3. çoğul kişi eki

()

Kazanım: *T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.*

8. Anlatım Bozukluklarının Nedenleri

1. Gereksiz Sözcük Kullanılması
2. Çelişen Sözcüklerin Bir Arada Kullanılması
3. Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanılması
4. Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması
5. Anlam Belirsizliği
6. Mantık ve Sıralama Hatası

Aşağıdaki cümlelerde anlatım bozukluğunun neden kaynaklandığını yukarıda verilen numaraları yay araçların içine yazarak belirtiniz.

- () Kesinlikle yarınki maçı bizim takım kazanabilir.
- () Bu şehirde kiralar oldukça pahalıydı.
- () Bırakın yumurta kırmayı, yemek bile yapamaz o.
- () Dün kardeşimle birlikte sinemaya gittik.
- () Yeni okula gelmiştim ki zil çaldı.
- () Dünkü yarışmada birinci olduğuna çok sevindim.

Kazanım: *T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.*

9. Kasabaya taşındığımızda yepyeni bir hayata adım atmıştık () Daracık taş sokaklar () tarihî ahşap evler () kapı önlerinde sohbet eden sevecen insanlar () Zaman geçtikçe buranın sessizliğini () huzurunu çok sevdim. Sabahları fırından yayılan o sıcak ekmek kokusu () güler yüzlü esnafın içten selamı () Sahilde yürüyüş yaparken hep şu gerçeği hatırlardım () Mutluluk () aslında küçük ve sade detaylarda gizlidir ()

Yukarıda verilen metindeki yay araçlara uygun noktalama işaretlerini getiriniz.





Kazanım: T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

10. Aşağıdaki cümlelerde yapılan yazım yanlışlarını bulup doğrularını altlarındaki boşluklara yazınız.

1. Dün akşam izlediğimiz filmdeki yüzbaşı Kemal, çok başarılı bir karakterdi.

()

2. Bu zorlu çalışma sürecinde sende bize çok destek oldun.

()

3. Madem ki bizimle yemeğe gelmeyeceksin, neden haber vermiyorsun?

()

4. Milli Eğitim Bakanlığının düzenlediği sınav 13 Haziran cumartesi günü yapılacaktı.

()

Kazanım: T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

11. Aşağıdaki dizelerde hangi söz sanatlarına başvurulduğunu altlarındaki yay ayrıçlara yazınız.

1. Aslan gibi kükrüyordu yiğitler siperde,
Korku nedir bilmezdi hiçbiri yüreğinde.

()

2. Yorgun rüzgâr dallarda dinlenirken yavaşça,
Çiçekler uykusundan uyandı usulca.

()

3. Gözyaşım sel oldu, sığmadı okyanuslara,
Ahım ateşe verdi, yaktı kül etti dağları.

()

4. Aydınlık sabahların ardından çöker gece,
Sevinçle dolan kalbim hüzne bürünür gizlice.

()

5) Küçük papatya boynunu büküp fısıldadı rüzgâra:
"Beni incitmeden es, ne olur bu ilkbaharda!"

()

Kazanım: T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

12. Sert bir kayayı ortadan ikiye bölen şey, suyun anlık gücü değil; damlaların sürekli ve sabırlı bir şekilde aynı noktaya düşmesidir. Coşkuyla akan bir nehir, önündeki devasa engelleri bir çırpıda aşıp geçemez; o engelleri yıllar süren bir aşınma süreciyle yavaş yavaş şekillendirir. Hayatta ulaştığımız büyük başarılar da tıpkı bu doğa olayı gibidir. İstedığımız hedeflere ulaşmak için sadece başlangıçta büyük bir heves duymak yetmez. Asıl önemli olan, karşılaştığımız zorluklar karşısında pes etmeden kararlılıkla ve sürekli olarak çalışmaya devam etmektir.

Bu metnin ana fikri nedir? Yazınız.





Kazanım: T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

13. Sabahattin Ali, 25 Şubat 1907'de Eğridere'de doğdu. İlköğrenimini çeşitli Anadolu şehirlerinde tamamladıktan sonra Balıkesir ve İstanbul'da öğretmen okullarında eğitim gördü. Bir süre ilkokul öğretmenliği yaptıktan sonra Almanya'ya giderek dil eğitimi aldı. Yurda döndüğünde çeşitli okullarda Almanca öğretmeni olarak görev yaptı. Edebiyat dünyasına şiirlerle adım atan yazar, asıl ününü "Kuyucaklı Yusuf", "İçimizdeki Şeytan" ve "Kürk Mantolu Madonna" gibi romanlarıyla kazandı. Eserlerinde genellikle Anadolu insanının yaşantısını, toplumsal sorunları ve insan psikolojisini sade ve gerçekçi bir dille yansıttı. 1948 yılında aramızdan ayrılan yazar, ardında Türk edebiyatının en çok okunan eserlerini bırakmıştır.

Bu metnin anlatım özelliklerini göz önünde bulundurarak metnin türünü yazıp bu türün iki özelliğini belirtiniz.

Metin türü:

Özellikleri:

Kazanım: T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

14. Bütün yöneticiler, suçu kendi üstlerinden atıyordu. Kabak işçilerin başına patladı en son. Onlar yavaş çalışıyor, yaptıkları işle dalga geçiyordu. Suç, Karagöz'le Hacivat'ın üstüne atıldı. Onlar güya işlere ayak bağı oluyordu. Padişaha Hacivat'la Karagöz'ün sözde şakalarla işçileri güldürdüğü bu yüzden de işlerin aksadığı haberi ulaştı.

Bu metinde kullanılan aşağıdaki deyimlerin anlamlarını tahmin ederek karşlarına yazınız.

Deyim	Anlam
Kabak başına patlamak	
Üstüne atılmak	
Ayak bağı olmak	

Kazanım: T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

15. Kitap, bizi avuttuğu gibi yükseltir de. Kısa hayatında insanın edindiği tecrübeler ne kadar azdır! Oysaki şiirler ve romanlar, yaratıcılarının türlü iç tecrübeleriyle kaynaşır. Onlarla zenginleşir, onlarla eksiklerimizi gideririz. Kitaplar; hikâyelerin ve karakterlerin ötesine geçerek insan doğasını, toplumsal ilişkileri ve evrenin derinliklerini keşfetmemizi sağlar. Bir kitap, sadece kelimelerden ibaret olmayıp içindeki dünya ve yaşam öğretileriyle okuyucuya rehberlik eder.

Bu metinden çıkarılabilecek iki yargı yazınız.

1. Yargı:

2. Yargı:



7.SINIF

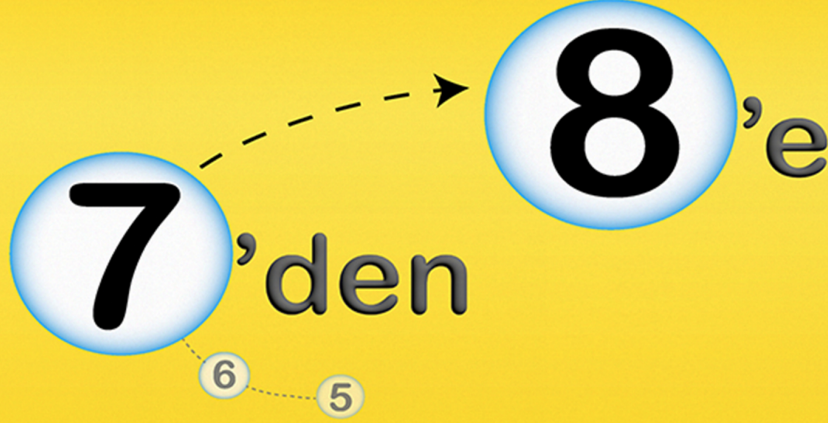
tonguç
LGS



5, 6 ve 7. Sınıf Konu Tekrarları



YouTube Video Kampı
8. Sınıf Konu Hazırlığı



HAZIRLIK



TÜRKÇE



MATEMATİK



FEN

**Video Anlatımlı
Soru Bankası**



"7'den 8'e eksiksiz geçmenin yolu"



tonguç MAĞAZA

tongucmagaza.com

